2 - أُلاحظُ و أُكملُ

الوثيقة 5

الوثيقة 6

الوثيقة 7

- تُمارَسُ الْمُناقَشَةُ بَيْنَ التَّلاميذِ :

1- داخِلَ الْحُجُراتِ الدِّراسِيَّةِ أَثْناءَ ....

2- وفي السَّاحةِ أَثْناءَ ....

3- وخارِجَ الْحُجُراتِ الدِّراسِيَّةِ أَثْناءَ .... وأَثْناءَ ....

3 – أُمارس المُناقشــة ثمّ أُقيِّمُ السُّــلوكَ المُتّبع فيها :

أ – أختارُ مع زملائي موضوعا للْمناقشة من المضوعات التّالية :

1 – برنامجِ رحلةٍ مدرسيَّة .

2 – برنامجِ حفلةٍ مدرسيَّة .

3 – أسئلةِ مقابلـةِ (رئيـس البلدية ، مجاهد من مجاهدي ثورة التحرير) .

4 – برنامجِ الاحتفالِ بيومِ العِلْم

الوثيقة 8

ب – أُشارِكُ في المُناقشَةِ وبَعْدَ نِهايَةِ الْمُناقَشَةِ أَخْتارُ الْعِبارَةَ الْمُناسِبَة :

- مُقاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ : (نعم) (لا)
- اسْتِعْمالُ الْعُنْفِ اللَّفْظي في الْمُناقَشَةِ : (نعم) (لا)
- حُسْنُ الْإِصْغاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ : (نعم) (لا)
- اسْتِعْمالُ الْحُجَّةِ لِإِقْناعِ الزُّمَلاءِ : (نعم) (لا)
- الْبُعْدُ عَنِ التَّعَصُّبِ لِرَأْيٍ مِنَ الآراءِ : (نعم) (لا)

جـ – أُقَيِّمُ المُشارَكَةَ في المُناقشَةِ :

– أَكْتُبُ ما أَعْجَبَني ....

– أَكْتُبُ ما لَمْ يُعْجِبْني ....

4 - الخُلاصة

- الْحِوارُ والْمُناقَشَــةُ حَديثٌ يَدورُ بَيْنَ شَـخْصَيْنِ أو أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصولِ إلى نَتيجَةٍ مُتَّفَقٍ عَلَيْها ، أو قَبولِها من طرفِ الأغلبيَّة .
- لِكَيْ لا يَنْتُجَ عَنِ الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ عداوةٌ ، يَتَقَيَّدُ الْجَميعُ بِقَواعِدِ الْمُناقَشَةِ التّالِيَةِ : الْبُعْدِ عَنِ اسْتِعْمالِ الْعُنْفِ بِنَوْعَيْهِ ، وحُسْنِ الإِصْغاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ ، وحُسْنِ التَدَخُّلِ لِلاِبْتِعادِ عَنْ مُقاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، واسْتِعْمالِ الْعِباراتِ الْمُهَذَّبَةِ في الْخِطابِ ، وقَبولِ الْحُجَّةِ دونَ تَعَصُّبٍ لِرأيٍ من الآراء .

شَرحُ الْمُفرداتِ : الْحِوارُ = هُوَ الحديثُ المتبادل بين طرفين أو أكثر ؛ آراؤُهُمْ مُتَعارِضَةٌ غالبًا .

5 - أُوَظِّفُ ما تَعَلَّمتُ

1 - تكونُ الْمُوافَقَةُ عَلى النَّتيجةِ بِالْأَغْلَبِيَّةِ الْمُطْلَقَةِ إذا وافقَ عَلَيْها .... الْأَعْضاءِ.

2 - وتَكونُ الْمُوافقَةُ بِالْإِجْماعِ إذا وافقَ عَلَيْها .... الأعضاء.

3 - الْعُنْفُ نَوْعانِ : عُنْفٌ .... وعُنفٌ ....

4 - أَكْتُبُ بَعْضَ الْعِباراتِ الْمُهَذَّبَةِ الّتي أَسْتَعْمِلُها عِنْدَطَلَبِ الْمُشارَكَةِ في الْمُناقَشَةِ :

....

6 - نشاطٌ خارجَ القسمِ

- أَبحثُ وأُكملُ النّاقصَ بِما يُناسبُ :
- الْحِوارُ الْمُغْلَقُ هُوَ الْحِوارُ الّذي ....
- الْحِوارُ الْمَفْتوحُ هُوَ الْحِوارُ الّذي ....
- الْمَوضوعاتُ الّتي لا تَقْبَلُ الْمُناقَشَةَ هِيَ : ....
- الْحِوارُ الْعَقيمُ هُوَ الّذي ....

1 - وَقفةٌ تقويميةٌ

- أُكمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ فيما يَلي :
- مُمارَسةُ حُرِّيَّةِ اخْتيارِ الأَشْخاصِ لِتَوَلّي الْمَسْؤولِيّاتِ الْعامَّةِ :
  - تَكونُ خارِجَ الْمَدْرَسَةِ بِواسِطَةِ الْمُشارَكَةِ في انْتِخابِ ....
  - تَكونُ داخِلَ الْمَدْرَسَةِ بِواسِطَةِ الْمُشارَكَةِ في انْتِخابِ ....
- أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيي بِكُلِّ حُرِّيَّةٍ :
  - أَثْناءَ ....
  - وأَثْناءَ ....
- يُمارِسُ أَعْضاءُ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ الْمُنْتَخَبَةِ حُرِّيَّةَ التَّعْبيرِ :
  - أَثْناءَ ....
- يُمارِسُ الْمُواطِنونَ حُرِّيَّةَ التَّعْبيرِ عَنْ آرائِهِمْ بِواسِطَةِ :
  - الْحَديثِ في .... وفي ....
  - والْكِتابَةِ في .... وفي ....
- أَثْناءَ الْحِوارِ والْمُناقَشَةِ يَلْتَزِمُ الْمُتَحاوِرونَ بِالْقَواعِدِ التّالِيَةِ :
  - ....
  - ....
  - ....

الوثيقة 9

2- أُلاحظُ وأُكملُ

الوثيقة 10

الوثيقة 11

■ يُمارِسُ الْمُواطِنُونَ حُرِّيّةَ التَّعْبيرِ:

1 - في التَّجمُّعاتِ ....

2 - وعَبْرَ وَسائلِ ....

3 - وداخلَ الْمَجالِسِ ....

أو الْجمعيّاتِ ....

3 - الخلاصة

- يُمارِسُ الْمُواطِنونَ حُرِّيَةَ التَّعْبيرِ عَنْ آرائِهِم، بِحُرِّيَةٍ واسْتِقْلاليّةٍ ومَوْضوعِيَّةٍ، في التّجَمُّعاتِ الْعامّةِ، وعَبْرَ وَسائِلِ الْإعْلامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وداخِلَ الْمَجالِسِ الشَّعْبيَّةِ الْمُنْتَخَبَةِ، والْأَحْزابِ السِّياسِيَّةِ، والْجَمْعِيّاتِ الْمَدَنِيَّةِ .
- مُمارَسَةُ حُرِّيَّةِ التَّعْبيرِ مَشْروطَةٌ بِعَدَمِ الْمَساسِ بِحُرِّيَّةِ الْغَيْرِ وكَرامَتِهِم .

4 - أُوظّفُ ما تعلّمتُ

- أُلاحِظُ الصُّورَتين وأملأُ الفراغَ بالكلمةِ المُناسبةِ :

(ثقافيًا - مدنيّة - دينِيَّة - حزبيّة - خَيْرِيًّا)

الوثيقة 12

الوثيقة 13

- الوثيقة رقم 15 تُمَثِّلُ نَشاطًا .... قامَتْ بِهِ جَمْعِيَّة ....
- الوثيقة رقم 16 تُمَثِّلُ نَشاطًا .... قامَتْ بِهِ جَمْعِيَّة ....

5 - نشاطٌ خارجَ الْقِسمِ

- أَبْحَثُ عَنْ أَسْماءِ جَمْعِيّاتٍ مَدَنِيَّةٍ في المُحيطِ الّذي أَعيشُ فيهِ ثُمّ أَكْتُبُ أَمامَها الْعِبارَةَ الْمُناسِبَةَ :

ثَقافِيَّةٌ - رِياضِيَّةٌ - دينِيَّةٌ - خَيْرِيَّةٌ

- جَمْعِيَّةٌ ....
- جَمْعِيَّةٌ ....
- جَمْعِيَّةٌ ....

الوحدة الإدماجية

- أُكمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :

- الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ الْمُنْتَخَبَةُ في بِلادِنا ثَلاثَةٌ هِيَ :
  - الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ ....
  - الْمَجالِسُ الشَّعْبِيَّةُ ....
  - الْمَجْلِسُ الشَّعْبِيّ
- تَقومُ الْمَجالِسُ الشَّعْبِيّةُ الْمُنْتَخَبَةُ بِالْأَدْوارِ التّالِيَةِ :
  - تَرْقِيَةِ الْعَمَلِ الدّيمُقْراطي مِنْ خِلالِ ....
  - خِدْمَةِ الْمُواطِنينَ مِنْ خِلالِ ....

تَنتهي دوراتُ الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَّةِ بالمصادقة على ....
تُدَوَّنُ في ....

- تُرْسَلُ نُسَخٌ مِنْ .... الْمَجالِسِ الشَّعْبِيَةِ الْبَلَدِيَّةِ إلى السّادة .... لـ ....
- عندمَا يوافِقُ كلُّ الأعضاءِ على ما تضمَّنتْهُ المداولاتُ يُقالُ تَمَّت المُوافقَةُ عليها بـ ....
- وعندما يُوافِقُ عليها أكْثَرَ من نِصْفِ الأَعْضاءِ يُقالُ تَمَّتِ الْمُوافَقَةُ عَلَيْها بِـ ....
- عِنْدَما يُوافِقُ عليها نِصْفُ الْأَعْضاءِ ويَرْفُضُها النِّصْفُ الْآخر يَتِمُّ الرُّجوعُ إلى .... لِيُرَجِّحَ رَأْيَ مَجموعَةٍ من الْمَجْموعَتَيْنِ.
- يُساهِمُ بَقِيَّةُ الْمُواطِنينَ في تَرْقِيَةِ الْعَمَلِ الدّيمُقْراطي مِنْ خِلالِ :
  - إبْداءِ الرَّأْيِ في التَّجَمُّعات ....
  - حُسْنِ اخْتِيارِ ....
- عندما تُدارُ الْمُناقَشاتُ داخِلَ الْجَمْعِيّاتِ أو الْمَجالِسِ الشَّعْبِيّةِ الْمُنْتَخَبَةِ يَلْتَزِمُ الْأَعْضاءُ بِالْقَواعِدِ التّالِيَةِ :

1 – ....

2 – ....

3 – ....

- يُبدي الْمُواطِنونَ آراءهم داخِلَ .... أو ....
وعَبرَ وسائلِ الإعلامِ .... و ....
وأثناءَ إبداءِ آرائهم يُشترَطُ عليهم ألّا يَمَسُّوا .... الغيرِ أو ....

1 – وقفةٌ تقويميةٌ

أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ فِيما يَلِي :

- يَتَسَبَّبُ في رَفْعِ ثَمَنِ فَاتُورَةِ اِسْتِهْلاكِ الْماءِ التَّصَرُّفَاتُ التّالِيَةُ :
  - تَرْكُ الْحَنَفِيَةِ تَسيلُ أَثْناءَ تَنْظيفِ .... وَ......................
  - تَرْكُ الْمِرَشِّ يَسيلُ أَثْناءَ :......................
  - عَدَمُ إِصْلاحِ .... أَوْ......................
  - عَدَمُ تَفَقُّدِ وَضْعِيَّةِ الْحَنَفِيّاتِ عِنْدَ ....
- يَتِمّ التَّحَكُّمُ في فاتورَةِ اسْتِهْلاكِ الْكَهْرَباءِ وَالْغازِ بِالتَّصَرُّفاتِ التّالِيَة :
  - اخْتِيارُ أَجْهِزَةِ التَّدْفِئَةِ التي تَشْتَغِلُ بِـ......................
  - اخْتِيَارُ مَصابيحِ .... في الْإِنارَةِ وَلَوْ كانَتْ غالِيَةَ الثَّمَنِ .
  - إِطْفاءُ مَصابيحِ إِنارَةِ الْقِسْمِ في......................وَعِنْدَ مُغادَرَةِ......................
- يَكونُ الْمُعَلِّمُ مَسْؤُولًا عَنْ تَصَرُّفاتِ التَّلاميذِ أَثْناءَ ....

وَيَكونُ الْوالِدانِ مَسْؤولَينَ عَنْ تَصَرُّفاتِ أَبْنائِهِمْ عِنْدَما ....

أَتَذَكَّرُ الْحَديثَ الشَّريفَ : « كُلُّكُمْ راعٍ وَكُلُّ...................... »

و الْآيَةَ الْقُرْآنِيَةَ : « وَلا تُبَذِّرْ تَبْذيرا .... »

و الْآيَةَ الْقُرْآنِيَة : « كُلوا وَاشْرَبُوا .... »

CERTIFICAT DE GARANTIE

VOLET 1 قسم

A CONSERVER PAR LE VENDEUR يحتفظ به البائع

ACHTEUR.. المشتري

ADRESSE.. العنوان

....

MODELE ET TYPE.......................... طراز ونوع

DATE DE VENTE.......................... تاريخ البيع

N° DE SERIE.......................... رقم التسلسل

NOM ET ADRESSE DU VENDEUR... لقب وعنوان البائع

....

CACHET ET SIGNATURE.......................... ختم وإمضاء

بنود الضمان

- هذا المنتوج مضمون ضد كل أخطاء التصنيع
- الصيانة ضمن هذا الضمان مضمونة/ قطع غيار ويد عاملة
- هذا الضمان يفقد صلاحيته في حالة:
  - الشحن والتثبيت بطرق غير ملائمة
  - استعمال غير مطابق لتعليمات التثبيت
  - التغيرات في التيار الكهربائي
  - التصليح عند وكلاء غير معتمدين من طرف الشركة

تحذير

يفقد الضمان عند نزع بطاقة الضمان من المنتوج

Clauses de Garantie

- Ce produit est garanti contre tout défaut de fabrication.
- Les réparations effectuées au titre de cette garantie sont gratuites, pièces et main d'oeuvre.
- Cette garantie ne couvre pas les détériorations causées par:
  - un mauvais déplacement ou installation une utilisation non-conforme à la notice d'utilisation.
  - Les hautes ou les basses tensions électriques.
  - Les interventions effectuées par des agents non-agréés par la société.

Lors d'une réparation, le client doit exiger le bon de réparation

من الحياة العملية

تدرسُ في هذا المجالِ الوَحداتِ التَّالية :

الوحدة 10 - الميزانيَّةُ العائلية

الكفاءة القاعدية :

معرِفَةُ مصادِر ميزانِيَّة العائلَةِ، وأهميَّةُ التَّخطيط في استِعْمالها .

الوحدة 11 - قواعدُ التَّعامل في البيع والشِّراء

الكفاءة القاعدية :

معرِفَةُ قواعد التسوُّقِ (طرقُ التَّعامُلِ في عمليَّتَيْ البيعِ والشِّراء) ومُمارسَتُها .

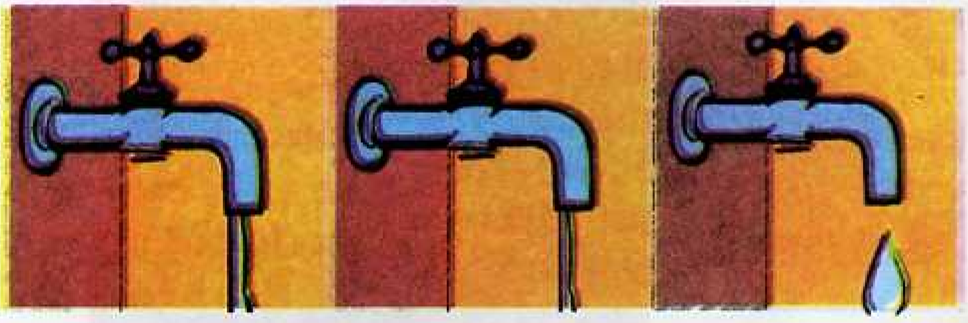
الوحدة 12 - التبذير والاقتصاد

الكفاءة القاعدية :

الشُّعورُ بالمسؤوليَّة عندَ الاستهْلاكِ، وذلك بتَجنُّب التَّبذيرِ والاقتصادِ في النَّفقة .

2 - أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ

أُلاحِظُ الْمِثالَ وَأُكْمِلُ النّاقِصَ :



الوثيقة 1

كَيْفِيَة حِسابِ ثَمَنِ فاتورَةِ اسْتِهْلاكِ الْمِياهِ

الدَّليل		الاسْتِهْلاك	سِعْرُ الْمِتْرِ الْمُكَعَّب	الْمَبْلَغُ الْكُلّي	الْقيمَةُ الْمُضافَة	الْمَبْلَغُ الإِجْمالي
الْقَديم	الْجَديد					
50	150	25 مترا مكعب	3.60 دج	90.00 دج	6.30 دج	96.30 دج
		30 مترا مكعب	11.70 دج	371.00 دج	25.97 دج	396.97 دج
		27 مترا مكعب	19.80 دج	534.60 دج	37.42 دج	572.02 دج
		18 مترا مكعب	23.40 دج	421.20 دج	29.48 دج	450.68 دج
		—		—	—	—
		100 مترمكعب		1416.80دج	99.17 دج	1515.97 دج

- كَمِيَّةُ الْماءِ الْمُسْتَهْلَكَةُ في فَتْرَةٍ واحِدَةٍ مِنْ السَّنَةِ الْميلادِيَةِ هِيَ : .... مِتْرا مُكَعَبًا .
- الْمَبْلَغُ الْمَدْفوعُ لِمُؤَسَسَةِ الْجَزائِرِيَةِ لِلْمِياهِ هُوَ : .... دج .
- لَوْ لَمْ تَتَجاوَزِ الْكَمِيَّةَ الْمُسْتَهْلَكَةَ 25 مترا مُكَعَبًا لَما تَجاوَزَ الْمَبْلَغُ .... دج .
- وَلَوْ لَمْ تَتَجاوَزِ الْكَمِيَةَ الْمُسْتَهْلَكَةَ 55 مترا مُكَعَبًا لَما تَجاوَزَ الْمَبْلَغُ .... دج .

أَكْتَشِفُ : أنّ ثَمَنَ الْمِتْرِ الْمُكَعَّبِ مِنَ الْماءِ يَرْتَفِعُ كُلَّما ....

ب – ألاحظ وأُكمل

الوثيقة 2

اِسْتِهْلاكُ بَعْضِ الآلاَتِ الْكَهْرُومَنْزِلِيَّةِ لِلطَّاقَةِ الْكَهْرُبائِيَّةِ خِلالَ ساعَةٍ واحِدَةٍ :

الجهاز	الثمن / الساعة	الجهاز	الثمن / الساعة	الجهاز	الثمن / الساعة
الحاسوب	0.34 دج	مجفف الشعر	6.70 دج	فرن كهربائي للطبخ	7.60 دج
فرن لطهي الحلويات	5.90 دج	آلة غسيل	11.40 دج	مكيف هواء	6.30 دج
مكواة ملابس	6.70 دج	تلفاز	0.34 دج	ثلاجة	0.42 دج

- أُصَنِّفُ الأَجْهِزَةَ الْكَهْرومَنْزِلِيَّةَ حَسْبَ ما يَلي :

1 – تستهلك أقلّ من دينار في الساعة ....

2 – تستهلك أكثر من 5 دينار في الساعة ....

- أرتّبها كما يلي :

1 – ارتفاعُ ثَمَنِ الاسْتِهْلاكِ في السّاعَةِ ....

2– حَسْبَ أَهَمِّيَتِها لِلْعائِلَةِ ....

4 - الخلاصة

- الدَّخْلُ العائِلِيّ يأْتي مِنْ مَصادِرَ مُتنوِّعَة، منها الأُجْرَةُ الشَّهْرِيَّةُ، والْمِنَحُ الْعائِلِيَّةُ، أومِنَحُ ذَوي الْحُقوقِ، أوالنَّشاطاتُ التِّجارِيَّةُ، والْفلاحِيَّةُ، والصِّناعِيَّةُ والْحِرَفِيَّةُ، والْفِكْرِيَّة .

ولِلتَّحكُّمِ في صَرْفِ الْميزانِيَّةِ الْعائِلِيَّةِ يتِمُّ اللُّجوءُ إلى التَّخْطيطِ في اسْتِعْمالِها، مِنْ خِلالِ ترْشيدِ الاسْتِهْلاكِ الْيَوْمِيّ لِلْماءِ والْغِذاءِ، والْكَهْرَباءِ والْغازِ والْهاتِفِ .

5 - أُوظِّفُ ماتعلّمْتُ.

- أُبَيِّنُ مَصْدَرَ دَخْلِ أُسْرَتي بِوَضْعِ الْعَلامَةِ(×) في الْخانَةِ الْمُناسِبَة .
  - بَيْعُ مَنْتوجِ نَشاطٍ حِرَفي يَدَوي. ( ) مُمارَسَةُ نَشاطٍ تجاري ( )
  - بَيْعُ مَنْتوجِ نَشاطٍ صِناعي. ( ) بَيْعُ مَنْتوجِ نَشاطٍ فلاحي. ( )
  - أداءُ وَظيفَةٍ في مُؤَسَّسَةٍ عامَّةٍ أو خاصَّة. ( ) معاشُ التَّقاعُد . ( )
  - بَيْعُ مَنْتوجٍ فِكْري ( ) مَصْدَرٌ آخر غَيْرَ الَّذي ذُكِر ( )

6 - نشاطٌ خارِجَ الْقِسم

- أُلاحِظُ مَجموعةً مِنْ فَواتيرِ الْماءِ والْكَهْرَباءِ والْهاتِفِ الثّابتِ لأُسجِّلَ مايلي :
- أنْواعَ الإِتاواتِ الّتي تُضافُ إلى ثَمَنِ الاسْتِهْلاك ؛ مَثَلاً : فاتورَةُ الْماء .

1 - إتاواتٌ ثابِتَةٌ .... دج .

2 - إتاواتُ التَّطْهيرِ......... دج

3 - إتاواتُ النَّوْعِيَّة ...... دج .

الإتاوَةُ = الثَّمَنُ الّذي يُؤْخَذُ زِيادَةً عَنْ ثَمَنِ الاِسْتِهْلاكِ مُقابِلَ خِدْمَةٍ مِنَ الْخَدَمات .

1 - وقفةٌ تقويميّةٌ

- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :

أَعْرِفُ صَلاحِيَّةَ الْمَوادِ الْغِذائِيَّةِ الْمُعَلَّبَةِ مِنْ خِلالِ اسْتِعْمالِ حَواسي :

- أَكْتُبُ الْمَوادَّ الْغِذائِيَّةَ الّتي يُمْنَعُ بَيْعُها خارِجَ أَجْهِزَةِ التَّبْريدِ : ....
- أَكْتُبُ الْمَوادَّ الْغِذائِيَّةَ الَّتي تُبْعَدُ عَنِ اللَّمْسِ والْغُبارِ و الْحَشَراتِ : ....
- يَقومُ مُوَظَّفو الْمُراقَبَةِ بِغَلْقِ بَعْضِ الْمَحَلاّتِ الّتي تَبيعُ الْمَوادَ الْغِذائِيَّةَ لِلْأَسْبابِ التّالِيَةِ :
- يَجْري النِّقاشُ والْحِوارُ بَيْنَ الْباعَةِ والْمُشْتَرينَ حَوْلَ ....
- أَكْتُبُ الْحَديثَ الشَّريفَ الّذي يُحَرِّمُ الْغِشَّ في الْبَيْعِ والشِّراءِ ....
- مِنْ عَلاماتِ عَدَمِ صَلاحِيَّةِ السَّمَكِ الطّازَجِ لِلْاِسْتِهْلاكِ ما يَلي : ....
- عِنْدَما أَشْتَري الْخُضَرَ والْفَواكِهَ أُلاحِظُ فيها ما يَلي : ....

وَأَمْتَنِعُ عَنْ أَكْلِها أو طَبْخِها قَبْلَ ....

2 - أُلاحِظُ وأُكْمِلُ

الوثيقة 3

الوثيقة 4

الحياة الثقافية

تَدرُس في هذا المَجال الوَحداتِ التّالِيَة :

الوحدة 13 - العِلْمُ سَبيلٌ إِلى الرُّقِي

الكفاءة القاعديّة :

العَمَلُ على اكْتِسابِ العِلْمِ بِشَتَّى الطُّرُقِ لِأَهَمِّيته بالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ والمُجْتَمَع .

الوحدة 14 - الاحتفالُ بِيَوْمِ العِلْمِ

الكفاءة القاعديّة :

تقديرُ أهميَّةِ العِلْمِ بِتَخْصيصِ يَوْمٍ لِلاحْتِفالِ بِهِ لإِبْرازِ انعِكاساتِه على الفردِ والمُجتمَع .

الوحدة 15 - صُوَرٌ مِنْ ثَقافَتِنا

الكفاءة القاعديّة :

مَعرِفَةُ صُوَرٍ مِنَ التُراثِ الثَّقافي الوَطَني المُتَنوِّع والاعتِزازُ بِهِ وصِيانَتُهُ .

- تُعْطى للزّبون شَهادَةُ ضَمانٍ عِنْدَ شِراءِ الْأَجْهِزَةِ التّالِيَةِ : ....
- تُكْتَبُ في كُلِّ قَسيمَةٍ مِنْ شَهادَةِ ضَمانٍ الْمَعْلوماتُ التّالِيَةُ : ....
- يَحْتَفِظُ بِقَسيمَةِ شَهادَةِ ضَمانٍ كُلٌّ مِنَ الـ.................... والـ....................
- يُسَلِّمُ الْبائِعُ لِلزَّبونِ مَعَ قَسيمَةِ شَهادَةِ ضَمانٍ الْوَثائِقَ التّالِيَةَ : ....

3- الخلاصة

مِنَ الْقَوانينِ الْمُقَيِّدَةِ لِلتِّجارَةِ قانونُ حِمايَةِ الْمُسْتَهْلِك، لِأَنَّهُ يَفْرِضُ على بائِعيّ الْأَجْهِزَةِ والْآلاتِ أَنْ يُسَلِّموا لِكُلِّ زَبونٍ شَهادَةَ ضَمانٍ، مَعَ الْفاتورَةِ ودَليلِ الاِسْتِعْمال .كَما يُعْطي هَذا الْقانونُ الْحَقَّ لِلْمُشْتَري في تَجْريبِ الْآلاتِ والْأَجْهِزَةِ قَبْلَ نَقْلِها إِلى الْمَكانِ الّذي تُسْتَعْمَلُ فيهِ .

4- أُوظِّفُ ما تَعلّمتُ

- أُلاحِظُ وَثيقَةَ الضَّمانِ السابقة لِأُكْمِلَ الْمَعْلوماتِ النّاقِصَةِ فيمايلي :
- مُدَّةُ الضَّمانِ عَلى الْمَنْتوجِ الْمُسَلَّمِ لِلزّبونِ هِيَ....................
- يَحْتَفِظُ الزَّبونُ بِقَسيمَةِ شَهادَةِ الضَّمانِ طَوالَ هَذِهِ الْمُدَّةِ لِـ....................
- الْحُقوقُ الّتي يَسْتَفيدُ مِنْها الزَّبونُ أَثْناءَ مُدَّةِ الضَّمانِ هِيَ :....................
- أَكْتُبُ بَعْضَ الْمَنْتوجاتِ الّتي لا تُرْفَقُ بِشَهادَةِ الضَّمانِ ....

5- نَشاطٌ خارِجَ الْقِسمِ

- أَبْحَثُ في الْمَنْزِلِ عَنْ شَهادَةِ ضَمانٍ وَدَليلِ الْاِسْتِعْمالِ لِأُدَوِّنَ ما يَلي :
- مُدَّةُ الضَّمانِ ....
- تاريخُ بِدايَةِ الضَّمانِ .... ونِهايَتُهُ ....
- تَعْليماتٌ أَمْنِيَّةٌ مِنْ دَليلِ الْاِسْتِعْمالِ ....
- أَبْحَثُ عَنْ أَسْبابِ ارْتِفاعِ تَسْعيرَةِ الْمُنْتَجاتِ :
- الصِّناعِيَّةِ ....
- الْفِلاحِيَّةِ ....

1 - وقفةٌ تقويميّةٌ

■ أَكْتُبُ التّدابيرَ الْمَطْلوبَةَ لِتَجَنُّبِ التَّبْذيرِ في اسْتِهْلاكِ الْماءِ في الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :

■ تَنْظيفِ الْفَمِ بِمَعْجونِ الْأَسْنانِ ....

■ الْاسْتِحْمام ....

■ تَرْكيبِ شَبَكَةِ تَوْزيعِ الْمِياهِ ....

■ أَكْتُبُ التّدابيرَ الْمَطْلوبَةَ مِنْ أَجْلِ الْمُحافَظَةِ عَلى الْكَهْرَباءِ في الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :

■ الْإِنارَةِ الْعُمومِيَّةِ ....

■ الْإِنارَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ....

■ الْإِنارَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ ....

■ التَّدْفِئَةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ ....

■ أُحَدِّدُ الْاخْتِيارَ الْمُناسِبَ وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ في الْحالاتِ التّالِيَةِ :

■ التَّدْفِئَةِ بِالْغازِ .... التَّدْفِئَةِ بِالْكَهْرَباءِ ....

■ اسْتِعْمالِ مَصابيحِ الْإِنارَةِ الْعادِيَةِ .... اسْتِعْمالِ مَصابيحِ النِّيونْ ....

■ قَرَأْتَ في السَّنَةِ الرّابِعَةِ الْحَديثَ الشَّريفَ : « ... وَأَطْفِئوا الْمِصْباحَ » أَيْ في اللَّيْلِ

- أُكْتُبْ فَوائِدَ إِطْفاءِ الْمِصْباحِ أَثْناءَ النَّوْمِ .

قالَ اللهُ تَعالى يَمْدَحُ عِبادَهُ الصّالِحينَ الّذينَ يَقْتَصِدونَ في النَّفَقَةِ :

« وَالَّذينَ إِذا أَنْفَقوا لَمْ يُسْرِفوا وَلَمْ يُقْتِروا وَكانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوامًا » الآية 76 من سورة الفرقان

شرح المفردات : يُقْتِروا = يَبْخَلوا

■ ذَكَرتِ الآيَةُ الكَريمَةُ صِفَتَيْنِ لِلإِنفاقِ هُما التَّبذيرُ والتَّقْتير

- أُكْتُبِ الصِّفَةَ الحَسَنَةَ لِلإِنْفاقِ الَّتي تَكونُ بَيْنَ التَّبْذيرِ والتَّقْتيرِ.

▪ أَمْلأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :

1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الثَّلاّجَةِ / أُبْعِدُ ها عَنِ .... ولا أَضَعُ فيها الأَطْباقَ ....

وأُذيبُ الثُّلوجَ الْمُتَراكِمَةَ داخِلَها كُلَّ .... وأُنَظِّفُ الشَّبَكَةَ الْمَوْجودَةَ خَلْفَها كُلَّ ....

2 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ جِهازِ التَّكْييفِ / أُغْلِقُ ....و..............

لأُحافِظَ على الْبُرودَةِ في الدّاخِلِ. وأَجْعَلَ الْفَرْقَ بَيْنَ دَرَجَةِ الْحَرارَةِ في الدّاخِلِ والْخارِجِ ضَعيفَةً لِكَيْ لا أُعَرِّضَ جِسْمي لِـ ....

3 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ مَصابيحِ الإِضاءَةِ / أَسْتَعْمِلُ مَصابيحَ النِّيون وَلَوْ كان سِعْرُها ......

لأَنَّها تَسْتَهْلِكُ .... وَتَبْقى صالِحَةً لِلاسْتِعْمالِ مُدَّةً ....

4 - فَتْرَةُ اسْتِراحَةِ بَعْضِ الأَجْهِزَةِ / بَعْضُ الأَجْهِزَةِ تَبْقى تَسْتَهْلِكُ الْكَهْرَباءَ وَلَوْ كانَتْ لا تَشْتَغِلُ مِثْلَ : التَّلْفَزَة و................ وَهَذِهِ الْحالَةُ تُشْبِهُ حالَةَ تَسَرُّبِ الْماءِ مِنَ .... لِذَلِكَ يَجِبُ .... عِنْدَما لا تُسْتَعْمَلُ.

▪ أَمْلأُ الْفَراغَ بِالتَّصَرُّفِ الَّذي يُحارِبُ ظاهِرَةَ التَّبْذيرِ :

1 - عِنْدَ اسْتِعْمالِ الْحَنَفِيّاتِ / أَمْنَعُ تَسَرُّبَ الْماءِ مِنْها بِـ...............

و............... وأَتَفَقَّدُها عِنْدَما ....

وأُغْلِقُها عِنْدَما أُنَظِّفُ أَسْناني أَثْناءَ اسْتِعْمالِ ....

وَأَسْتَعْمِلُ .... عِوَضَ .... أَثْناءَ تَنْظيفِ السَّيّارَةِ .

2 - عِنْدَ الاسْتِحْمامِ / أُغْلِقُ .... أَثْناءَ اسْتِعْمالِ ....

4 - الخلاصة

- عِنْدما أَسْتَهْلِكُ الْماءَ وَالْكَهْرَباءَ وَالْغازَ وَالغِذاءَ، أتجَنَّبُ مَظاهِرَ التَّبْذيرِ والإِسْرافِ بِالتَّقَيُّدِ بِقَواعِدِ الاقْتِصادِ، لِلْمُحافَظَةِ على الطّاقَةِ والغِذاءِ.

لِأَنَّ التَّبْذيرَ والإِسْرافَ، يُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالنَّفْسِ وَبِالْآخَرينَ.

5 - أوظِّفُ ما تَعَلَّمتُ

- قالَ الله تَعالى « ...وكُلوا واشْرَبوا ولا تُسْرِفوا إِنَّهُ لا يحبُّ المُسْرِفين ﴿31﴾ » سورة الأعراف

أُكْتُبْ مِثالَيْنِ عَنْ مَضارِ الإِسْرافِ: (مَضارُ لِلْفَرْدِ، مَضارُ لِلْمُجْتَمَعِ).

- وَقال الله تَعالى « ...وَلاتُبذِّر تَبْذيرا ﴿26﴾إنّ الْمُبَذِّرينَ كانوا إِخْوانَ الشَّياطينِ ﴿27﴾ » سورة الإسراء

أُذْكُرأمْثِلَةً عَنِ التَّبْذيرِ: 1- في التَّغْذيَةِ .2- في اسْتِهْلاكِ الطّاقَةِ.3 - في أَدواتِ التَّعَلُّمِ.

6 - نَشاطٌ خارِجَ الْقِسمِ

- أُجَرِّبُ ثمّ أُسَجِّلُ النَّتائِجَ :
- أَفْتَحُ الْمِرَشَّ مُدَّةَ دَقيقَةٍ لِأَمْلَأَ إناءً وَأَحْسُبُ كِمِّيَّةَ الْماءِ الْمُتَجَمِّعَةِ فيهِ بِاللِّترِ......

أَثْناءَ الاِسْتِحْمامِ أَسْتَعْمِلُ الصّابونَ وَأَدْلِكُ جِسْمي مُدَّةَ 05 دَقائِقَ. إذا أَبْقَيْتُ الْمِرَشَّ مَفْتوحا، أكونُ قَدْ بَذَّرْتُ ما يُقارِبُ .... لِتْرا.

- أَفْتَحُ الْحَنَفِيَّةَ مُدَّةَ نِصْفِ دَقيقَةٍ لِأَمْلَأَ إناءً. وَأَحْسُبُ كِمِّيَّةَ الْماءِ بِاللِّتْرِ......
- إذا أَبْقَيْتُ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتوحَةً أَثْناءَ اسْتِعْمالِ الْفُرْشاةِ ومَعْجونَ الْأَسْنانِ، أَثْناءَ تَنْظيفِ فَمي وَأَسْناني مُدَّةَ دَقيقَةٍ أَكونُ قَدْ بَذَّرْتُ ما يُقارِبُ .... لِتْرا.
- أَبْحَثُ عَنْ مَكانٍ يَقْطُرُ مِنْهُ الْماءُ وَأَضَعُ تَحْتَهُ إِناءً مُدَّةَ ساعَةٍ، ثُمّ أَحْسُبُ
- كِمِّيَّةَ الْماءِ الَّتي تُبذَّرُ في يَوْمٍ واحِدٍ، إذا لَمْ يَتِمّ إِصْلاحُ الْعَطَبِ .... لِتْرا

- أُسَجِّلُ أَمْثِلَةً عَنْ حاجاتِ العائِلَةِ كَما يَلي :
  - حاجاتٍ ضَرورِيَّة .... حاجاتٍ كَمالِيَّة ....
- أَضَعُ العَلامَةَ (×) أَمامَ الْمَنْتوجِ الَّذي يُرْفَقُ بِشَهادَةِ ضَمانٍ :
  - مَنْتوجاتُ الْمَخابِزِ ...... فُرْنٌ كَهْرَبائي ..... سَجّالَةُ سْتيرْيو.....
  - مَلابِسُ داخِلِيَة ...... مَصابيحُ كَهْرُبائِيَة ...... مُكَيِّفٌ هَوائي ......
- أَكْتُبُ أَمامَ الْمَنْتوجاتِ الَّتي يُكْتَبُ عَلَيْها تاريخُ الصُّنْعِ الْعَلامَةَ(×) :
  - أَكْياسُ مِلْحِ الطَّعامِ ( ) عُلَبُ مَعْجونِ الطَّماطِمِ ( ) عُلَبُ الياوُورْت ( )
  - اللُّحومُ وَمُشْتَقاتُها ( ) قُنَيْناتُ اللَّبَنِ ( ) أَكْياسُ السُّكَرِ ( )
- أَكْتُبُ علاماتِ فَسادِ الْمَنْتوجاتِ التّالِيَة :
  - المَوادُّ الْغِذائِيَةِ الْمَحْفوظَةِ في الْعُلَبِ الْمَعْدَنِيَّة ....
  - السَّرْدينِ (نَوْعٌ مِن السَّمَكِ الصَّغيرِ)................................
  - الْحُبوبِ ومُشْتَقّاتُها ....
- أَمْلأُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :
- تَسْمَحُ شَهادَةُ الضَّمانِ لِلزَّبونِ مِنَ الاسْتِفادَةِ مَجانًا مِن الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :
  - إِصْلاحِ .... أوتَبْديلِ .... أواسْتِرْجاع ....
- أَمْتَنِعُ عَنْ شِراءِ ما يَلي :
  - دَجاجٌ مَذْبوحٌ لَمْ تُنْزَعْ مِنْهُ ....
  - أو لَحْمٌ مَفْرومٌ (مَرْحي) حَضَّرَهُ الْبائِعُ ....
  - كُلُّ مَنْتوجٍ غِذائي تَغَيَّرَ فيه .... أو..................
  - مَلابِسُ داخِلِيّة .... أو أَفْرِشَةٌ لِلنَّوْمِ ....
- أُبَيِّنُ كَيْفَ أَقْتَصِدُ في اسْتِهْلاكِ الْكَهْرَباءِ عِنْدَما أَسْتَعْمِلُ الأَجْهِزَةَ التّالِيَة :
  - أَجْهِزَةُ التَّكْييفِ والتَّبْريدِ ....
  - مَصابيحُ الإِنارَةِ .... الثَّلاجَةُ والْمُجَمِّدُ ....
  - الْجِهازُ الرَّقْمي والتَّلْفَزَة ....
  - أَجْهِزَةُ التَّدْفِئَة ....
- أَكْتُبُ التَّصَرُّفَ الْمَطْلوبَ لِتَجَنُّبِ التَّبْذيرِ في الْعَمَلِيّاتِ التّالِيَة :
  - تَنْظيفُ الأَسْنانِ بِالْفُرْشاةِ والْمَعْجونِ ....
  - الاسْتِحْمامُ بِالْمِرَشِّ .... تَنْظيفُ السَّيارَة ....
  - تَرْكيبُ شَبَكَةِ تَوْزيعِ الْماء .... اسْتِعْمالُ الْحَنَفِيّات ....

1 - وقفةٌ تقويميّةٌ

■ أُكْملُ النّاقصَ بما يُناسبُ :

■ يَظْهَرُ التّطوُّرُ العِلْمي في اسْتِعْمالِ الْهاتِفِ النّقّالِ لِأنّهُ رَغْمَ صِغَرِ حَجْمِهِ يُمكِّنُ الإنْسانَ مِنَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :

■ ....

■ ....

■ يَظْهَرُ التّطوُّرُ العِلْمي في اسْتِعْمالِ الْحاسوبِ لِأنّهُ يُمكِّنُ الإنْسانَ مِنَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِيّاتِ التّالِيَةِ :

■ ....

■ ....

■ ....

■ اِنْتَشَرَ الْحاسوبُ في كُلِّ الْقِطاعاتِ لِلْأَسْبابِ التّالِيَةِ :

■ ....

■ ....

■ مِنْ فَوائِدِ انْتِشارِ (الْجَرائِدِ والْمَجلّاتِ) بَيْنَ الْمُواطِنينَ ما يَلي :

■ ....

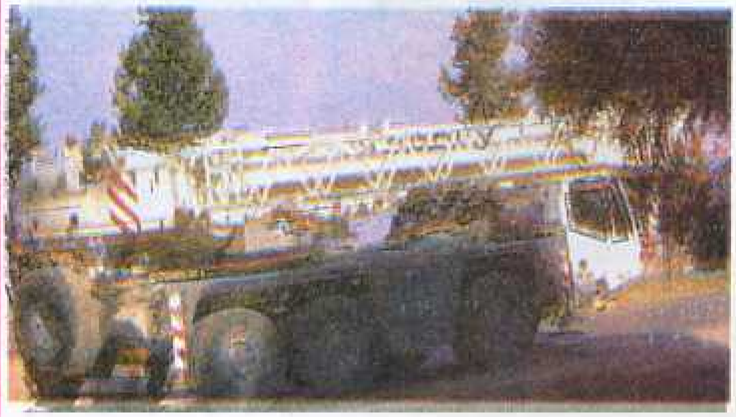
■ مَكّنَتِ الدَّوْلَةُ الْمُواطِنينَ مِنَ الْاِسْتِفادَةِ مِنَ الْحَقِّ في التّعَلُّمِ بـ..............................

■ تُساعِدُ الدَّوْلَةُ الأُسَرَ عَلى تَعْليمِ أَبْنائِها بِما يَلي :

■ ....

2- أُلاحِظُ وأكمِلُ

الوثيقة 1



الوثيقة 2

الوثيقة 3

الوثيقة 4

- تُسْتَعْمَلُ هذه الآلاتُ في الْقِطاعاتِ التّالِيَةِ :

1 – رَقْم 4 في ....

2 – رَقْم 5 في ....

3 – رَقْم 6 في ....

4 – رَقْم 7 في ....

- هذه الآلاتُ تُريحُ الإنسانَ مِنْ بَذْلِ الْجُهْدِ : ....

الوثيقة 5

الوثيقة 6

الوثيقة 7

الوثيقة 8

■ تُسْتَعْمَلُ هذه الْآلاتُ في الْقِطاعاتِ التّالِيَة :

1 - الوثيقة رَقْم .... في وَحداتِ القطاعِ الصِّحي.

2 - الوثيقة رَقْم .... في الصِّناعات الغذائية.

3 - الوثيقة رَقْم .... في كلِّ القطاعات.

4 - الوثيقة رَقْم .... في مَصالحِ الحِمايةِ الْمَدنية.

3 - الخلاصة

اكْتِسابُ الْعِلْمِ سَبيلٌ إلى تَرْقِيَةِ حَياةِ الْفَرْدِ والْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّهُ يُمَكِّنُ مِن اخْتِراعِ آلاتٍ وأَجْهِزَةٍ، تُخَفِّفُ عَنِ الإِنْسانِ عِبْءَ الْقِيامِ بِالْعَمَلِ . وَتَضْمَنُ لَهُ السُّرْعَةَ والدِّقَّةَ في إِنْجازِهِ. وباكْتِسابِ الْعِلْمِ يَخْرُجُ الْمُجْتَمَعُ مِنْ دائِرَةِ الْفَقْرِ والتَّخَلُّفِ، إلى حَياةِ التطوُّرِ والرُّقِي .

4 - أُوظِّفُ ماتَعلّمتُ

- أُكْتُبُ الْحَديثَ الشَّريفَ الّذي يُبَيِّنُ أَنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرْضٌ عَلى الْمُسْلِمينَ.
- أَكْتُبُ آلاتٍ تِكْنولوجيّةٍ ساهَمَتْ فيما يَلي :
  - تَيْسيرِ الْكَشْفِ عَنِ الأَمْراضِ الْباطِنِيَّةِ ....
  - انتشارِ الكُتبِ والمجلّاتِ والجرائِدِ ....
  - شَحْنِ أوتَفْريغِ الأَشْياءِ الثَّقيلَةِ ....
  - إرسالِ الرَّسائِلِ الإلكْتْرونيَّة ....

5 - نشاطٌ خارجَ الْقِسم

- أَبْحَثُ عَنْ أَوَّلِ آيةٍ قُرْآنِيَةٍ نَزلَتْ على سَيِّدِنا مُحَمَّدٍ ﷺ ....
- أَبْحَثُ عَنِ الْعَدَدِ التَّقْديري لِلأُمِّيِّينَ في الْجَزائِرِ ....
- أَكْتُبُ اسْمَ الْجَمْعيَةِ الّتي تُحارِبُ الأُمِّيَّةَ في الْجَزائِرِ ....
- أَكْتُبُ الْمُؤَسَّساتِ الثَّقافِيَةِ الّتي تُساهِمُ في مَحْوِ الأُمِّيَّةِ ....

1 - وقفةٌ تقويميةٌ

- أَكْتُبُ الْأَعْيادَ الدِّينِيَّةَ الَّتي يَحْتَفِلُ بها وَطَني مَعَ ذِكْرِ التَّأريخِ الْمُوافِقِ لِكُلِّ احْتِفالٍ :
  - مثال : عيدُ .... يُوافِقُ تأريخَ ....
- أَكْتُبُ الْأَعْيادَ الْوَطَنِيَّةَ الَّتي يَحْتَفِلُ بِها وَطَني مَعَ ذِكْرِ التَّأريخِ الْمُوافِقِ لِكُلِّ احْتِفالٍ :
  - مثال : عيدُ .... يُوافِقُ تأريخَ ....
- أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِما يُناسِبُ :
- تَتَواصَلُ الْعائِلاتُ عَنْ طَريقِ الزِّياراتِ :
  - في الْأَعْيادِ .... مِنْ أَجْلِ تَبادُلِ ....
  - وَفي الْمُناسَباتِ .... مِنْ أَجْلِ مُشارَكَةِ بَعْضِها الْبَعْضَ الْفَرْحَةَ .
  - وَعِنْدَما تَتَعَذَّرُ عَلَيْها الزِّياراتُ تَلْجَأُ إِلى التَّواصُلِ بِاسْتِعْمالِ الْوَسائِلِ التَّالِيَةِ :.......
- تُنَظِّمُ الْجَمْعِيَّةُ الثَّقافِيَّةُ والرِّياضِيَّةُ النَّشاطاتِ التَّالِيَةَ : .... وَتُشارِكُ في ....

2- أُلاحِظُ وأُكمِلُ

الوثيقة 9

الوثيقة 10

- تُشارِكُ في احْتِفالاتِ يَوْمِ الْعِلْمِ الْمُؤَسَّساتُ التَّالِيَةُ : ....
- بِمُناسَبَةِ الْاِحْتِفالِ بِيَوْمِ الْعِلْمِ تَقومُ الْمَدارِسُ بِالنَّشاطاتِ التَّالِيَةِ :...............
- يُذَكِّرُنا السَّادِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ أَبْريلَ بِالْحَدَثِ التَّالي :..................
- خَصَّصَتِ الدَّوْلَةُ هَذا الْيَوْمَ لِلْاِحْتِفالِ بِيَوْمِ الْعِلْمِ تَشْجيعًا لـ...............

3 - الخلاصة

- يَحْتَفِلُ وَطَني بِيَوْمِ الْعِلْمِ الَّذي يُوافِقُ ذِكْرى وَفاةِ الْعَلَامَةِ ابْنُ باديس، تَقْديرًا لِمَجْهوداتِهِ، وَمَجْهوداتِ بَقِيَّةِ الْعُلَماءِ، في سَبيلِ مَحْوِ الْأُمِّيَّةِ و نَشْرِ الْعِلْمِ والْمَعْرِفَةِ، وَالْوَعْيِ الدّينيّ بَيْنَ الْمُواطِنينَ.
- وَبِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ تُقامُ تَظاهُراتٌ ثَقافِيَّةٌ وعِلْمِيَّةٌ عَبْرَ أَنْحاءِ الْوَطَنِ.

4 - أُوظِّفُ ما تَعلّمتُ

- أَكْتُبُ الْمُؤَسّساتِ الثَّقافِيَّةَ الّتي تَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ :...
- أَكْتُبُ اسْمَ الْمَدينَةِ الّتي عاشَ فيها ابْنُ باديس : ....
- أَكْتُبُ اِسْمَ الْجَمْعِيَّةِ الّتي أَسّسها ابْنُ باديس مَعْ مَجْموعَةٍ مِنْ زُمَلائِهِ : ....
- أَكْتُبُ عَناوينَ بَعْضِ الْجَرائِدِ الّتي كانَ يَنْشُرُ فيها ابْنُ باديس أَفْكارَهُ ....

5 - نشاطٌ خارجَ الْقِسمِ

- أُنْجزُ بَحْثًا حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ جَزائِرِيَّةٍ أُبَيِّنُ فِيه مايَلي :

1 - نَسَبَها وَتاريخَ ومَكانَ ميلادِها ....
2 - تَعلُّمَها...
3 - النَّشاطاتِ الّتي قامَتْ بِها مِنْ أَجْلِ نَشْرِ الْعِلْمِ والْمَعْرِفَةِ، والْوَعْيِ الدّيني...
4 - الْمُؤَلَّفاتِ الّتي تَرَكَتْها بَعْدَ وَفاتِها...................................

- أُكْمِلُ كِتابَةَ نَصِّ الْحَديثِ الشَّريفِ :

« إذا ماتَ الإِنْسانُ انْقَطَعَ عَمَلُهُ إلّا مِنْ ثَلاثةِ أشْياء صدقةٍ .... أو.......... أو......... »

رواه أحمد وأبو داود وغيرهما بألفاظ متقاربة

1 - وقفةٌ تقويميةٌ

- أَكْتُبُ عاداتَ وتَقاليدَ عائِلَتي في الْمُناسَباتِ التّالِيَةِ :

1- مَوْلودٌ جَديدٌ في الْعائِلَةِ ....

2- الْمَوْلِدُ النَّبَوِيّ الشّريف ....

3- شَهْرُ رَمَضان ....

- في الْمُناسَباتِ السّابِقَةِ تُحَضِّرُ الْعائِلاتُ أُكُلاتٍ تَقْليدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً ؛ أَكْتُبُ نَوْعَ الْأُكْلَةِ وَأَكْتُبُ أَمامَها الْمُناسَبَةُ الّتي تُحَضَّرُ فيها :

1- اسْمُ الْأُكْلَةِ .... الْمُناسَبَةُ ....

2- اسْمُ الْأُكْلَةِ ....الْمُناسَبَةُ ....

3- اسْمُ الْأُكْلَةِ ....الْمُناسَبَةُ ....

- أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَنِ الْمَنْتوجاتِ الْحِرَفِيَّةِ التَّقْليدِيَّةِ بِاسْتِعْمالِ الْمَوادِ التّالِيَةِ :

1- الصّوفُ وَالْوَبَرُ (الشَّعْرُ الّذي يُغَطّي جِسْمَ الْجَمَلِ) ....

2- الطّينُ والصّلْصالُ ....

3- الْفِضَّةُ والذَّهَبُ ....

4- الْجُلودُ ....

5- الْحَلْفاءُ ....

6- سَعَفُ النَّخيلِ ....

7- عيدان الْأَشْجارِ ....

شرح المفردات :

سعف النَخيل = أوراقه.

عيدان الأشجار = العيدان جمعُ عودٍ

2- أُلاحظُ وأُكْمِلُ

الوثيقة 11

الوثيقة 12

الوثيقة 13

الوثيقة 14

الوثيقة 15

الوثيقة 16

■ أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ مَنْتُوجٍ الْمادَّةَ الَّتي صُنِعَ مِنْها :

- الْوَثيقَةُ رَقْم : 12 مِن مادَةِ .... - الْوَثيقَةُ رَقْم : 13 مِن مادَةِ ....

- الْوَثيقَةُ رَقْم : 14 من مادَةِ .... - الْوَثيقَةُ رَقْم : 15 مِن مادَةِ ....

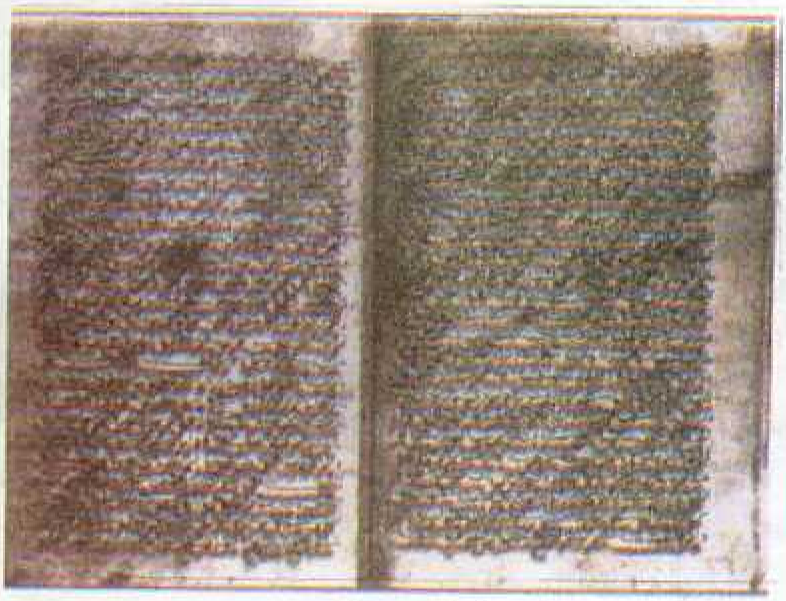
- الْوَثيقَةُ رَقْم : 16 مِن مادَةِ .... - الْوَثيقَةُ رَقْم : 17 مِن مادَةِ ....

■ أَكْتُبُ مَنْتوجًا تَقْليدِيًا آخر.............. وأَكْتُبُ الْمادَّةَ الَّتي يُصْنَعُ مِنْها ....

3 - ألاحظ وأكمل

الوثيقة 17

الوثيقة 18



الوثيقة 19

الوثيقة 20

- أَكْتُبُ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ رَقْمَ الْوَثيقَةِ :
  1- .... مَعْلَمٌ أَثَري روماني.
  2- .... مَعْلَمٌ أَثري إِسْلامي.
- أَكْتُبُ العَمَلَ المَطْلوبَ لِحمايَةِ المَخْطوطاتِ القَديمَةِ ....
- أَكْتُبُ أسباب الاحتِفاظِ بِبَعْضِ الحيوانات والطيور في الحدائق العامّة ....

1 - وقفة تقويمية

- أَكْتُبُ بَعْضَ مَظَاهِرِ التلوُّثِ بِالنِّسْبَةِ لِـ :
  - الرِّيفِ ....
  - المَدِينَة ....
- أَقْتَرِحُ طُرُقًا لِلتَّخَلُّصِ مِنَ القُمامَةِ الْمَنْزِلِيَّةِ الصَّلْبَةِ بِالنِّسْبَةِ لِـ :
  - الرِّيفِ ....
  - المَدينَةِ ....
- أَكْتُبُ أَهَمَّ طُرُقِ انْتِقالِ الْأَمْراضِ المُعْدِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِـ :
  - الحَياةِ في الرِّيفِ ....
  - الحَياةِ في المَدينَةِ ....
- أَكْتُبُ أهمَّ أَسْبابِ الْحَوادِثِ بِالنِّسْبَةِ لِـ:
  - الرِّيفِ ....
  - المَدينَةِ ....
- أُكْمِلُ النَّاقِصَ بِما يُناسِبُ :
  - تَكْثُرُ في الرِّيفِ وَحَداتُ العِلاجِ التَّالِيَة : ....
  - تَكْثُرُ في المَدينَةِ وَحَداتُ العِلاجِ التَّالِيَة : ....
  - الاعْتِداءُ على البيئَةِ في الرِّيفِ يَكونُ بِالتَّصَرُّفاتِ التالِيَةِ : ....

من مظاهر الحياة المدنية

تدرس في هذا المجال الوحدات التالية :

الوحدة 16 - الحياة في الرِّيف

الكفاءةُ القاعديّة :

تَذوُّقُ جَمالِ الرّيفِ والعَمَلُ على حِمايةِ طبيعَتِهِ .

الوحدة 17 - الحياة في المدينة

الكفاءةُ القاعديّة :

مَعرفةُ المرافقِ المُميّزة لِلمدينَة والاسْتفادَةُ مِنْها وتَجنُّبُ ما يَضُرُّ بِها .

الوحدة 18 - التثقيف والتسلية

الكفاءةُ القاعدية :

حُسنُ استغلالِ أوقاتِ الفَراغِ في أنشِطَةٍ مُفيدَةٍ تُثْري الزّادَ المعْرفيّ .

- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِبُ :

- يَرْتَبِطُ التَّخَلُّفُ بِتَفَشّي (أَيْ اِنْتِشارِ) الْمَظاهِرِ التّالِيَةِ في الْمُجْتَمَعِ :
- الْأُمِّيَّةُ وَ.......................... وَ..............................

- يَظْهَرُ أَثَرُ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ عَلى حَياةِ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ :
- في الْجَوانِبِ التّالِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْفَرْدِ :..............................
- في الْجَوانِبِ التّالِيَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ :..............................

- أَكْتُبُ نُصوصًا دينِيَّةً لَها عَلاقَةٌ بِما يَلي :
- تَعَلُّمِ الْقِراءَةِ .... تَعَلُّمِ الْكِتابَةِ ....
- تَفْضيلِ الْعُلَماءِ عَلى غَيْرِهِمْ .... طَلَبِ زِيادَةِ الْعِلْمِ ....

- أُسَمّي الْآلاتِ التِّكْنولوجِيَّةَ الَّتي تَوَصَّلَ إِلَيْها الْعِلْمُ في الْمَيادينِ التّالِيَةِ :
- التَّنَقُّلِ وَ الْأَسْفارِ .... اكْتِشافِ عالَمِ الْفَضاءِ ....
- التَّعْليمِ عَنْ بُعْدٍ .... الْاِتِّصالِ اللّاسِلْكي ....

- نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْعِلْمِ إِحْياءً لِذِكْرى .... وَتَشْجيعًا لِـ....................
- بِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ تُقامُ في الْمَدارِسِ الْأَنْشِطَةُ التّالِيَةُ :....................
- تُشارِكُ في الْاِحْتِفالِ بِهَذِهِ الْمُناسَبَةِ الْمُؤَسَّساتُ التّالِيَةُ :..................

- التُّراثُ الثَّقافِيُّ في وَطَني مُتَنَوِّعٌ يَشْمَلُ ما يَلي : ....
- تَعْتَزُّ الدُّوَلُ وَالشُّعوبُ بِتُراثِها الثَّقافِيِّ وَتُحافِظُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ ....
- تُنَظَّمُ الْمِهْرَجاناتُ الْمُخْتَلِفَةُ مِنْ أَجْلِ ....

3 - ألاحظ وأكمل الناقص

الوثيقة 21

الوثيقة 22

الوثيقة 23

الوثيقة 24

الوثيقة 25

أملأ الفراغ بما يناسب فيمايلي :

- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ...... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة القبائل .
- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ...... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة تلمسان .
- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ...... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة قسنطينة .
- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ...... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة الهوقار .
- رَقْمُ الْوَثيقَةِ ...... لِباسٌ تَقْليدي في منطقة العاصمة .
- البرنوس لباس تقليدي في ....

4 الخلاصة

النراثُ الثقافي في وطني متنوعٌ، منهُ الْمصنوعاتُ التَقْليديَةُ التي يُنْتجُها الْحرفيون، ومنهُ المعالمُ التاريخيَةُ، والْآثارُ الْقديمةُ، والْمخْطوطاتُ الْعلْميَةُ التي تركها عُلماؤُنا ولَم تُطْبعْ في حياتهمْ

تُحافظ الشُّعوبُ على تُراثها الثّقافي ، تعتزُّ به لِأَنَهُ جُزْءٌ منْ شخْصيَتها

5 أُوظِّفُ ما تعلّمتُ

- أُكْملُ الناقص فيما يلي
  - ينسجُ من الصّوف والْوبر الْمنْتوجاتُ التّالية ....
  - تصنعُ من الْحلْفاء الْمنتوجاتُ التّالية ....
  - يصْنعُ منْ سعْف النّخيل الْمنْتوجاتُ التّالية ....
  - يصْنعُ الْفخارُ من .... ويُصنعُ الخزفُ الْفني من ....

6 نشاط خارج القسم

- أبحثُ عنْ مهرجاناتٍ تُقامُ عبْر أنحاء الْوطن ،وأملأُ الْجدول التالي بما يناسبُ :

اسم المهرجان	مكان تنظيمه	المنتوج الذي يروج له	مهرجان وطني - جهوي

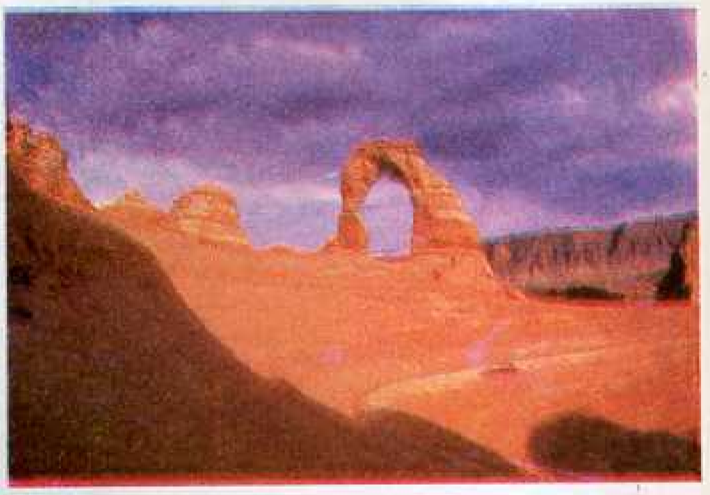
- أكْتُبُ اقْتراحاتي لِلْمُحافظة على الْمعالم الأُثريَة الْقديمة

....

الشرح يُروِّجُ : الترويج = الدِّعاية والإشهار

2 - ألاحظ وأكمل

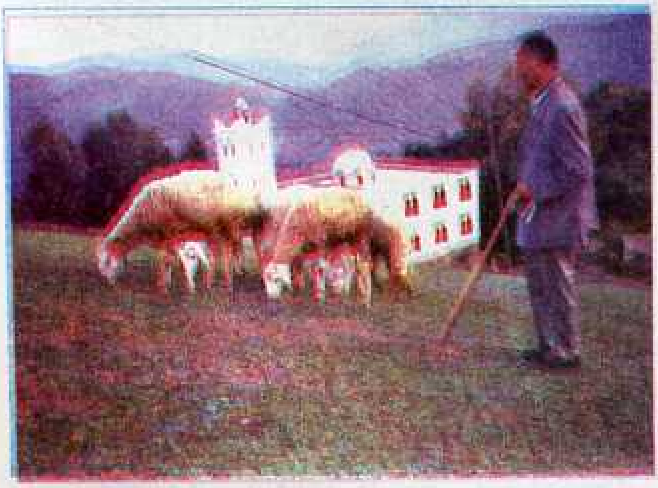
الصور التالية :



الوثيقة 1

الوثيقة 2

الوثيقة 3



الوثيقة 4

- يتميَّزُ الرِّيفُ بـ :
- تنوُّع مَناظِره ....
- وسلامة بيئته من ....
- يُمارِسُ سكّانُهُ النّشاطاتِ التّالية : ....
- يُهاجر بعضُ سكّانِه نحو المُدُن بحثًا عن ....

3 - الخلاصة

يتميَّزُ الرِّيفُ بِتَنَوُّعِ مَظاهِرِ بيْئَتِه الْجَميلَةِ، وسَلامَةِ مُحيطِهِ مِنَ التلَوُّثِ الَّذي تُعاني مِنْهُ المُدُنُ الْكُبرى، وَتَتَّسِمُ مَظاهِرُ الْحَياةِ فيهِ بِالْهُدوءِ والبَساطَةِ. لَكِنَّ انْعِدامَ المَرافِقِ المُخْتَلِفَةِ، وقِلَّةَ مَناصِبِ الْعَمَلِ في الرِّيفِ، يَتَسَبَّبانِ في النُّزوحِ عَنْهُ.

شرح المفردات : يَتَّسِمُ بِالْهُدوءِ : الهُدوءُ مِنْ عَلاماتِهِ. النُّزوحُ الرِّيفي = الإِنْتِقالُ مِنَ الرِّيفِ إلى الْمَدينَةِ .

4 - أوظف ماتعلمت

- أَكْتُبُ أَنْواعَ التلَوُّثِ الَّتي تُوجَدُ في الْمَدينَةِ وَلَا تُوجَدُ في الرِّيفِ ....
- أُذكُر مَناصِبَ الْعَمَلِ الَّتِي تَكْثُرُ في الْمَدينَةِ وَتَقِلُّ في الرِّيفِ ....
- أَكْتُبُ الآثارَ السَّلْبِيَّة لِلنُّزوحِ الرِّيفي عَلى :
- الْحَياةِ في الرِّيفِ ....
- الْحَياةِ في الْمَدينَةِ ....

5 - نشاط خارج القسم

أُدَوِّنُ الأَخْطارَ الَّتي تُهَدِّدُ مَظاهِرَ الْبيئَةِ الجَميلَةِ في الرِّيفِ بِالنِّسْبَةِ لِـ:

- الْغاباتِ ....
- الْمَراعي والْحُقولِ ....
- الْحَيَواناتِ والطُّيورِ ....
- الآبارِ والمَجاري المائِيَّةِ ....

اِشهَدي يا سَماء

اِشهَدِي يا سَماء ... واكْتُبَن يا وُجودْ
أنَنا لِلحِمَى ... سَنَكُونُ الجُنودْ
فَنُزِيحُ البَلَاء ... وَنَفُكُّ القُيود
ونُنيلُ الرِّضَى ... مَنْ وَفَى بِالعُهُود
وَنُذِيقُ الرَّدَى ... كُلَّ عاتٍ كَنُود
فَيَرى جِيلُنَا ... ذِكرَيَاتِ الجُدُود
وَيَرَى قَومُنَا ... خَافِقَاتِ البُنُود
ويُرى نَجْمُنَا ... لِلعُلَا فِي صُعُود
هَكَذَا هَكَذَا ... هَكَذَا سَنَعُود
فَاشهَدِي يَا سَمَاء ... وَاكْتُبَن يَا وُجُود
أنَنا لِلعُلَا ... أنَنا لِلخُلُود

كلمات : الإمام ابن باديس

ألحان : الأمين بشيشي

1 - وقفة تقويمية

▪ أُكملُ النّاقص :

▪ يَتردّدُ المواطنون على المساحاتِ الخضراءِ في المُدنِ الكُبرى لِلأسبابِ التّالية :

▪ لقضاء ....

▪ لممارسة ....

▪ يحتاجُ سُكّانُ المُدُنِ إلى سكّان الأرياف لتوفير الاحتياجات التالية :

▪ الـ............................والـ..

▪ ويحتاج سُكّانُ الأَرْيافِ إلى سكّان المدن لِتَوْفيرِ الْحاجاتِ التّالِيَةِ :

▪ الـ............................والـ..

▪ يَنْتُجُ عَنْ هِجْرَةِ سُكّانِ الأَرْيافِ نَحوَ الْمُدُنِ الْمَشاكِلُ التّالِيَةُ بِالنِّسْبَةِ :

▪ لِلسَّكَنِ ....

▪ لِلْعَمَلِ ....

▪ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنْتوجاتِ الْفِلاحِيَّةِ ....

▪ يَتمُّ الْحَدُّ مِنَ النُّزوحِ الرِّيفي بِالْإِجْراءاتِ التّالِيَةِ :

▪ توفير ....

▪ بنـــاء ....

▪ يَزورُ سُكّانُ الْمُدُنِ الْمَناطِقَ الرِّيفِيَّةَ لِلْأَسْبابِ التّالِيَةِ : ....

▪ للاستمتاع بـ...

▪ لزيارة ....

▪ بحثًا عن ....

▪ أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَنْ نَشاطاتِ سُكّانِ الرِّيفِ في الْمَيادينِ التّالِيَةِ :

▪ الْفِلاحَةُ ....

▪ الْحِرَفُ ....

▪ التَّرْفيهُ والتَّسْلِيَةُ ....

2 - ألاحظ وأكمل

الوثيقة 5

الوثيقة 6

الوثيقة 7

الوثيقة 8

الوثيقة 9

الوثيقة 10

- يَكْثُرُ الازْدِحامُ على أرصفةِ المدنِ الكبرى وطرُقِها وأسواقِها لِلأسباب التّالية : ....
- يَرْغَبُ كَثيرٌ من الْمُواطنينَ في الْعَيْشِ في الْمُدن :

1- بحثًا عن .... 2- مِن أجلِ الاِستفادَةِ مِن ....

- تَنقسمُ المَرافقُ الْمُتنوّعة في الْمُدنِ إلى مرافقَ :

1- صِحيّةٍ مثل .... 2- ثقافيةٍ مثل .... 3- رياضيّةٍ مثل .... 4- إداريّةٍ مثل ....

3- الخلاصة

- تَكْثُرُ الْهِجْرَةُ نَحْوَ الْمُدُنِ، لِأَنَّها تَتَوَفَّرُ على كَثيرٍ مِنَ الْمَرافِقِ الّتي يَحْتاجُ إِلَيْها الْمُواطِنونَ ؛ مِنْها : الْمَرافِقُ الْإِدارِيَّةُ، والصِّحِّيَّةُ، و الثَّقافِيَّةُ، والتَّرْفيهِيَّةُ، مَعَ تَنَوُّعِ وَسائِلِ النَّقْلِ، وَكَثْرَةِ الْأَسْواقِ والْمَتاجِرِ والْمَصانِعِ . غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الْهِجْرَةَ تَتَسَبَّبُ في كَثيرٍ مِنَ الْمَشاكِلِ .

4 - أوظّف ما تعلمت

- أَكْتُبُ الْمَرافِقَ الْإِدارِيَّةَ الَّتي تَكْثُرُ في الْمُدُنِ وتَقِلُّ في الرِّيفِ ....
- أَكْتُبُ بَعْضَ مَرافِقِ النَّقْلِ الَّتي لَا تُوجَدُ في الرِّيفِ ....
- أَكْتُبُ الْمَرافِقَ التَّرْفيهِيَّةَ الَّتي لَا تُوجَدُ إِلَّا في الْمُدُنِ ....
- أَكْتُبُ الصُّعوباتِ الَّتي يُعاني مِنْها سُكَّانُ الْمُدُنِ ....

5 - نشاط خارج القسم

- أُحْصي الْمَرافِقَ الْمُتَوَفِّرَةَ في الْمُدُنِ والْقَليلَةَ في الْأَرْيافِ في الْمَيادينِ التَّالِيَةِ :
- السِّياحَةِ ....
- الرِّياضَةِ ....
- التَّثْقيفِ والتَّسْلِيَةِ ....
- التَّعْليمِ ....
- الْمُطالَعَةِ والْبَحْثِ ....

الشهيد

يَا شَهِيدَ الوَطَن يَا مِثَالَ الوَفَاء
أنتَ أغلَى فَتَى يَستَحِقُّ الثناء

يا شهيد الوطن

أنتَ في الخُلدِ أعَزُّ الخَالِدِين
سِرتَ لِلتَّارِيخِ مَرفُوعَ الجَبِين
وَافِرَ الحَظَّيْنِ مِن دُنيَا وَدِين
ذِكرُكَ الغَالِي عَلَى مَرِّ السِّنِين
سَوفَ يَبقَى عَاطِرًا طُـــولَ الزَّمَن

يا شهيد الوطن

أنتَ بِالرُّوحِ افْتَدَيتَ الوَطَنَا
بِعتَهُ الرُّوحَ فَهَاكَ الثَّمَنَا
خُذهُ تَمجِيدًا وَذِكرًا حَسَنَا
يَملأ الدُّنيَا سَنَاءً وَسَنَا
جَنَّةُ الأبطَالِ فِي الذِّكرِ الحَسَن

يا شهيد الوطن

كلمات : الشاعر إبراهيم طوقان

ألحان : الأمين بشيشي

1 - وقفة تقويمية

- أَضَعُ الْعلامَةَ (×) أمامَ النّادي الَّذي يوجَدُ بِمَدْرَسَتِنا :
  - النّادي الصِّحّي .... نادي الاخْضِرار ....
  - نادي النَّشاطاتِ الثَّقافيَّة .... نادي النَّشاطاتِ الْعِلْمِيَّةِ ....
  - نادي النَّشاطاتِ الْفَنِّيَة .... النّادي الرِّياضي...........
- أَكْتُبُ أمامَ كُلِّ نَشاطٍ اسمَ النّادي الَّذي يَقومُ بِهِ :
  - غَرْسُ النَّباتات والْعِنايَةُ بِها .... اسْتِعْمالُ الْحاسوبِ ....
  - الْبَحْثُ عَنِ الْأَمْراضِ الْمُعْدِيَةِ وطُرُقُ الْوِقايَةِ مِنْها :............................
  - نَشاطاتُ التَّمْثيلِ والْغِناء ....
  - نَشاطاتُ الرَّسْمِ والْأَشْغالِ الْيَدَوِيَّة ....
- أُصَنِّفُ مَظاهِرَ التَّلَوُّثِ التّالِيَةِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

تَلَوُّثُ مِياهِ الشُّرْبِ - تَلَوُّثُ الْهَواءِ - النِّفاياتُ الطِّبِّيَّة - قُمامَةٌ مَنْزِلِيَّة - حَيَواناتٌ شارِدَةٌ - مَفْرَغاتٌ عُمومِيَّةٌ لِلنِّفاياتِ - مِياهٌ بَحْرِيَّةٌ مُلَوَّثَةٌ - مَجاري مِياهٍ مُلَوَّثَة .

يَكْثُرُ في مُحيطِ الْمَدينَة	يَكْثُرُ في مُحيطِ الرِّيفِ

- أَكْتُبُ بَعْضَ التَّصَرُّفاتِ الَّتي تُشَوِّهُ جمالَ الرِّيفِ ....
- أَذْكُرُ الْمَرافِقَ والْمُؤَسَّساتِ الْعُمومِيَّةَ الَّتي لا توجَدُ إِلّا في الْمُدُنِ ....

2 - أَلاحظ وأكمل

الوثيقة 11

الوثيقة 12

الوثيقة 13

الوثيقة 14 | الوثيقة 15 | الوثيقة 16

- تُمَثِّلُ هَذِهِ الْوَثائِقُ فُروعَ النَّوادي الْمُخْتَلِفَة، وبَعْضَ الأَماكِنِ الَّتي تَنْشُطُ فِيها :
  1- الْوَثائِقُ .... تُمَثِّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي التَنْشيطِ الثَّقافي والفَنِّي.
  2- الْوَثيقَة .... تُمَثِّلُ نادي الاخْضِرارِ المَدْرَسي.
  3- الْوَثائِقُ .... تُمَثِّلُ فُروعًا مِنْ نَوادي التَرْفيهِ العِلْمي.
- نَوادي التَّرْفيهِ الرِّياضي لَها فُروعٌ مِنْها : ....
- تَنْشُطُ هَذِهِ النَّوادي في الْمَرافِقِ التَّالِيَةِ : ....

3 - الخلاصة

- الْمَرافِقُ الثَّقافِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْها : الْمَراكِزُ الثَّقافِيَّةُ، والمَسارِحُ، وَدُورُ الشَّبابِ، والقاعاتِ الْمُتَعَدِّدَةِ الْخَدَماتِ، والْقاعَاتِ الْبَلَدِيَّةِ لِلرِّياضَةِ، وساحَاتِ الأَلْعابِ، والْمَكْتَباتِ الْعَامَّةِ .
- يَرْتَادُها الشَّبابُ لِمَلْءِ أَوْقاتِ فَراغِهِمْ، لِأَنَّها تُسْهِمُ في تَرْقِيَتِهِمْ اجْتِماعِيًا وَتَرْبَوِيًا، وثَقافِيًا، وفَنِّيًا، ورِياضِيًا، بِوَاسِطَةِ النَّشاطاتِ التَّرْفيهِيَّةِ ضِمْنَ نَوادٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

4 - أوظف ما تعلمت

- أَكْتُبُ في الْمَكَانِ الْمُناسِبِ فُرُوعَ النَّوادي التَّالِيَةِ :

فُنونٌ تَشْكيلِيَّةٌ - عِلْمُ الْفَلَكِ - تِنِسُ الطَّاوِلَةِ - عُلومُ الْبيئَةِ - الْمُطالَعَةُ - الجيدو - المَسْرَحُ - الشُّطَّارُ الصِّغارُ - فُنونٌ تَقْليدِيَّةٌ - الشَطْرَنْجُ - الإِعْلامُ الآلي

النَّوادي	التَّرفيهُ الرِياضي	التَّرفيهُ العِلْمي	التَنْشيطُ الثَّقافي والفَنّي
الفُروع			

5 - نشاط خارج القسم

- زِيارَةُ مِرفَقٍ مِنْ مَرافِقِ التَّثْقيفِ والتَّسْلِيَةِ القَريبَةِ لِتَدْوينِ الْمَعْلوماتِ التَّالِيَةِ :
  1- أَسْماءُ النَّوادي الْمَوْجودَةِ بِهِ، وَعَدَدُ الْفُروعِ الَّتي يَضُمُّها كُلُّ نادٍ .
  2- أَسْماءِ جَمْعِيّاتِ نَشاطاتِ الشَّبابِ الَّتي تُقَدِّمُ نَشاطاتِها في هَذِهِ المَرافِقِ .

الوحدة الإدماجية

- أُكْمِلُ النّاقِصَ بِما يُناسِب :
- مِنْ أَجْلِ تَذَوُّقِ جَمالِ الرِّيفِ وحِمايَةِ طَبيعَتِهِ أَقومُ بِالسُّلوكِ الْمَدَني التّالي :
  - نَحْوَ الْغِطاءِ النَّباتي .... ونَحْوَ الحَيَوانات والطُّيورِ ....
  - نَحْوَ تُرْبَةِ الأَرْضِ .... وَنَحْوَ الْمَجاري الْمائِيَّةِ ....
- أَكْتُبُ أَمامَ كُلِّ مِرْفَقٍ مِنَ المَرافِقِ المَكانَ الَّذي يَتَواجَدُ فيهِ :
  (المَدينَة، الرّيف، العاصِمَة فَقَطْ)
  - الوِزاراتُ في .... المَدارِسُ في ....
  - مَقَرّاتُ الوِلاياتِ في ....الجامِعاتُ في ....
  - المُسْتَشْفَياتُ في ....قاعاتُ العِلاجِ في ....
  - المَكْتَبَةُ الْوَطَنِيَّةُ في.................. الْمَسْرَحُ الْجِهَوي في....................
  - المَكْتَباتُ الْعامَّةُ في.................. المَكْتَباتُ المَدْرَسِيَّةُ في...................
  - دُورُ الشَّبابِ في.................. دُورُ الثَّقافَةِ في..................
  - حَدائِقُ الأَلْعابِ والتَّسْلِيَةِ في........ الْمَراكِزِ الثَّقافِيَّةِ في....................
- يَحْتاجُ سُكّانُ الرِّيفِ إلى سُكّانِ الْمُدُنِ في الأُمورِ التّالِيَةِ : ....
- يَحْتاجُ سُكّانُ الْمُدُنِ إلى سُكّانِ الرِّيفِ في الأُمورِ التّالِيَةِ :..........
- مِنْ أَجْلِ الاسْتِفادَةِ مِنْ مَرافِقِ الْمَدينَةِ أَقومُ بِالسُّلوكِ الْمَدَني التّالِي :
  - في الطُّرُقاتِ والشَّوارِعِ .... في السّاحاتِ العُمومِيَّةِ ....
  - في المِساحاتِ الخَضْراءِ .... في المُؤَسَّساتِ العُمومِيَّةِ ....

ردمك : ISBN : 978 - 9947 - 20 - 503 - 7
الإيداع القانوني : Dépot légal : 101 - 2007
مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة للمعهد الوطني للبحث في التربية
(وزارة التربية الوطنية) طبقا للقرار رقم : 368 / م.ع / 2007 المؤرخ في 17 مارس 2007